

## Presentazione

La rivista *Scenari* intende proporsi come riferimento culturale per ambiti disciplinari eterogenei ma in dialogo tra loro: la filosofia contemporanea (Estetica, Filosofia teoretica, Filosofia morale, Filosofia politica), il Cinema e i Nuovi Media, e i Visual Culture Studies.

Negli ultimi anni la casa editrice Mimesis ha progressivamente allargato il numero dei propri autori, lettori e collaboratori, fino a formare una piccola galassia nel panorama intellettuale italiano nell'ambito della filosofia. Da qui nasce l'idea di una rivista sensibile e attenta ai temi caldi del dibattito contemporaneo, in grado di concentrarsi su discussioni e problemi filosofici attuali e con l'obiettivo di proporre approcci originali alle argomentazioni. Lo spettro delle tematiche trattate comprende riflessioni teoriche che si estendono al più vasto dominio della vita socio-politica, mantenendo sempre una vocazione scientifica nell'esposizione dei saggi. Incoraggiando l'esplorazione di diversi domini dell'arte, relazionati a problemi specifici della filosofia, *Scenari* presenta al lettore argomentazioni approfondite su temi come le teorie dell'immagine, gli approcci alla realtà virtuale, la *visual intelligence*, l'ideologia del genere, la musica, l'intermedialità. Senza privilegiare una particolare corrente filosofica, la rivista cerca di investigare possibili punti di intersezione tra la filosofia continentale europea e le tradizioni anglo-americane. Solidi comitati scientifici ascrivibili a differenti ambiti disciplinari sono la garanzia della qualità dei saggi qui pubblicati, che offriranno al lettore un'immediata panoramica dei dibattiti contemporanei che animano le università europee e intercontinentali.