

Dentro il respiro degli elementi

Ivana Boris propone un tipo di fotografia tra le più interessanti di oggi. Il suo lavoro è influenzato da un tipo particolare di incontro diretto e intimo con la natura, intesa come un insieme coeso ed organico di forze, elementi e forme di vita. Alcune sue opere recenti sono state selezionate dalla Direzione degli Affari Culturali del Principato di Monaco per il padiglione di Monaco nell'Expo Dubai 2020. [...] Dopo l'antologica che le ha dedicato il museo della fotografia di Nizza e dopo la mostra presso lo Spazio Fotografico di Sauroy a Parigi e la residenza d'artista alla Maison-Phare de l'Île Wrac'h in Bretagna, Ivana Boris torna vicino al suo amato mare, con il quale intrattiene un intenso rapporto quotidiano attraverso lunghe immersioni mattutine. Come sostiene il celebre nuotatore-pensatore americano Steven Mentz, nuotare non è soltanto una questione fisica: l'immersione dentro l'elemento amniotico dell'acqua marina risulta capace di aprire, in special modo in alcune persone, la mente ed il cuore consentendo loro di percepire chiaramente la connessione con le forze naturali e, grazie a ciò, rinnovare idee e sentimenti.

Artista internazionale, ricercatrice e viaggiatrice instancabile, Ivana Boris costruisce la sua poetica incontrando gli elementi della natura (aria, terra, acqua e fuoco) variamente combinati: nel mare come sulle montagne, tra le foreste come sui ghiacciai, in un corpo umano come negli alberi. [...] Il suo lavoro illustra bene quella "Sehnsucht" romantica, quel anelito verso l'infinito, che alimenta il lavoro di Ivana Boris ; un respiro, iun movimento degli elementi che può essere fulmineo come un oceano in tempesta o lentissimo come il formarsi di una montagna.

Diversamente dalla imperiosa fotografia oggettivante di un paesaggista celebre come Ansel Adams, il modo di fotografare di Ivana Boris è decisamente soggettivo, nasce dalle sue lunghe immersioni fisiche dentro ambienti incontaminati. In questo "a tu per tu" con il paesaggio, l'artista ricerca questo respiro che sembra dare un ritmo ad ogni sua fotografia. Si tratta di un respiro calmo, profondo e lungo. A volte, però, anche celere, sincopato o ansimante. [...] Lavori di periodi diversi, sono frutto di una ricerca legata alla luce, ad una temporalità intesa in senso ciclico, alla connessione degli elementi e, qui in particolare, agli alberi ed al mare. Per l'artista, gli alberi sono gli attori principali del film della natura. Sono "guerrieri della luce" che, al pari delle persone spiritualmente mature, tendono naturalmente verso il cielo e aprono i propri rami il più possibile

al fine di cogliere la maggior quantità di luce utile alla loro sopravvivenza ed alla loro bellezza. Il loro respiro è anche il nostro, da quando, a partire da centinaia di milioni di anni fa, hanno rifornito la nostra atmosfera di ossigeno attraverso il processo biochimico della fotosintesi clorofilliana. [...] Un dialogo immaginario tra spirito e materia colto nel movimento e nella luce.

Malgrado i nostri progressi tecnologici i quali, per una terribile svista, inducono a crederci padroni e dominatori del mondo naturale, noi umani siamo e restiamo “figli di madre natura”. La fotografia d’amore di Ivana Boris ce lo ricorda continuamente: noi siamo un insieme di elementi, una combinazione particolare che non è al centro dell scena, come voleva l’umanesimo ingenuo rinascimentale, ma respira nel ritmo collettivo degli organismi e delle forze naturali.

Nicola Davide Angerame

Filosofo e curatore d’arte indipendente

Estratto dal testo *Dentro il respiro degli elementi*, ottobre 2021



Nota biografica

Ivana Boris, artista e fotografa. Il suo lavoro è legato agli elementi naturali e alla connessione dell'essere con il proprio ambiente. I grandi spazi e gli esseri che li abitano, i mari, le montagne, i deserti, le foreste, le coste e le loro scogliere sono i suoi luoghi privilegiati di creazione. Le sue fotografie mettono in discussione l'interdipendenza degli elementi, fonte secondo lei, di un'energia straordinaria.

Le sue immagini sono il risultato di un concetto, non sono né interamente documentarie, né puramente contemplative. A volte enigmatiche, mostrano qualcosa di diverso da ciò che è e la mente scopre gradualmente cosa si nasconde dietro di esse.

Dal 2018 la ricerca sperimentale di Ivana Boris, legata a Madre Terra e alla Luce, l'ha portata a sviluppare nuovi progetti fotografici, installazioni e performance, in interazione con altri artisti, architetti e artigiani d'arte.

Nata in Italia nel 1969, Ivana Boris vive in Costa Azzurra ; la sua vita si evolve tra terra e mare.

Mostre personali (selezione)

- 2021 *Dans les souffles des éléments*, CFM Indosuez Wealth Management – Monaco
- 2021 *Plantes Stars*, in collaborazione con Henri Olivier ed Ellia Ascheri: Jardins d'artistes Festival dei giardini della Costa Azzurra, Saint-Jean-Cap-Ferrat
- 2019 *Métanoïa*, Spazio fotografico dell'Hôtel de Sauroy, Parigi
- 2018 *La Vie secrète des hauts, Autour du col de Turini*, Museo della Fotografia Charles-Nègre, Nizza
- 2018 *Thru Sandhya, Mémoire de la mer, De l'air*, Nizza
- 2016 *Il battito del tempo*, Osservatorio Oceanologico, Villefranche-sur-Mer
- 2016 *Regarder les sons*, Cappella Saint-Hospice, Saint-Jean-Cap-Ferrat
- 2016 *Il battito del tempo*, Museo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli
- 2016 *Rituels originels*, Museo Frédéric-Dumas, Sanary-sur-Mer
- 2015 *Désir de beauté*, Côte d'Azur-Sept Off Cassa di risparmio, Nizza
- 2014 *Ivana Boris, Photographies*, Le Cabinet d'images, Draguignan
- 2012 *Sensations visuelles*, Espace Asia, Parigi
- 2011 *Libye, Décembre 2010*, Espace Soardi, Nizza

Mostre collettive (selezione)

- 2021 Nocturnes Photographiques. Sept Off – museo della fotografia Charles-Nègre, Nizza
 2020 MonArtisteEtMoi, Maison Abandonnée (Villa Cameline). Nice
 2018 AIAP UNESCO, Monaco
 2017 Salon de la Photo, Parigi
 2016 Dramatis Personae, Castel dell'Ovo, Napoli
 2015 Personal Structures, Centro di cultura europeo, Palazzo Mora, 56e Biennale de Venezia
 2013 Sept Off, Festival della fotografia mediterranea, Nizza
 2013 Festival MedPhoto, Palazzo Platamone, Catania
 2012 Premio il segno, Palazzo Zanolio, Venezia
 2011 Potsdam Museum, Potsdam
 2010 Biennale UMAM, Unione mediterranea per l'arte moderna, Château-Musée Grimaldi, Cagnes
 2009 Fondazione Rudh, Milano
 2009 L'Atelier Soardi, Nizza
 2008 Galerie Mendès, Parigi
 2005 Théâtre de la photographie et de l'image, Nizza

Premi

- 2019 Artista selezionata : Padiglione di Monaco, Esposizione Universale Dubai 2020
 2018 Premio Unesco 2018 – Comitato AIAP per l'Unesco, Monaco
 2016 Premio Dramatis Persona Il volto e la figura nell'arte italiana contemporanea, Edizione Mondadori,
 Castel dell'Ovo, Napoli, Italia
 2015 Premio Lucien-Clergue, Sept Off, Festival della Fotografia Mediterranea, Nizza
 2015 Premio Consul'Art – House of Crafts and Crafts (MAMA), Marsiglia
 2014 Premio del comitato Arte Contemporanea– Comitato AIAP per l'Unesco, Monaco
 2010 Premio Unesco dal Comitato AIAP per l'Unesco, Monaco

Pubblicazioni

- *La Vie secrète des hauts, Autour du col de Turini*, Éditions De l'air, des livres, 2018
- *Monaco sous la pluie*, Editions De l'air, des livres, 2018
- *Carnet de voyage*, in collaborazione con il Porto di Nizza, Edizioni Medina, 2018
- *Libye*, Décembre 2010, autopubblicazione

Residenze d'artista

- 2021 Musée Departmental Museum of GAP – Restaurare il Museo tra spirito e materia
 2021 Maison-Phare de l'Île Wrac'h – Associazione IPPA. Finistere. Bretagna
 2022 Maison-Phare de l'Île Wrac'h – Associazione IPPA. Finistere. Bretagna – Progetto :
 Sentinelle(s) de Lumière
 2022 Résidence d'artiste-auteur, Sémaphore d'Ouessant, Bretagne