

Dans le souffle des éléments – Ivana Boris

Le travail d'Ivana Boris est influencé par une rencontre directe et intime avec la nature, comprise comme un ensemble cohérent et organique de forces, d'éléments et de formes de vie. [...]

Elle construit sa poétique en rencontrant les éléments, air, terre, eau et feu dans diverses configurations: en mer comme en montagnes, en forêts comme sur les glaciers, au travers d'un corps humain comme dans les arbres, ce « Sehnsucht » romantique, ce désir d'infini qui nourrit l'œuvre d'Ivana Boris. [...]

Contrairement à la photographie impérieuse et objectivant d'un célèbre paysagiste comme Ansel Adams, la façon de photographier d'Ivana Boris est résolument subjective, née de ses longues immersions physiques et spirituelles dans des environnements vierges. Dans ce « face à face » avec le paysage, l'artiste recherche le souffle qui semble rythmer chacune de ses photographies. Un souffle qui indique le mouvement des éléments qui peut être rapide comme un océan orageux, ou très lent, comme la formation d'une montagne.

Des œuvres de différentes époques sont le résultat d'une recherche liée à la lumière, à une temporalité cyclique, à la connexion des éléments et en particulier, aux arbres et à la mer. Un dialogue imaginaire entre esprit et matière, dans le mouvement et la lumière. [...]

Nos avancées technologiques nous portent à croire que nous sommes les maîtres et les dominateurs du monde naturel, nous, les humains, avons oublié que nous sommes et restons « enfants de terre-mère ». La photographie d'amour d'Ivana Boris ne cesse de nous le rappeler : nous sommes un ensemble d'éléments, une combinaison particulière qui n'est pas au centre de la scène, comme le prétendait l'humanisme naïf de la Renaissance, mais qui respire le rythme collectif des organismes et des forces naturelles.

Nicola Davide Angerame
Philosophe, commissaire d'exposition indépendant
Extrait du texte, *Dans le souffle des éléments*, octobre 2021

Iconography, Iconographie, Iconografia



Note biographique

Ivana Boris, artiste et photographe. Son travail est lié aux éléments naturels et à la connexion de l'être avec son environnement. Les grands espaces et les êtres qui les habitent, les mers, les montagnes, les déserts, les forêts, les côtes et leurs falaises sont ses lieux privilégiés de création. Ses photographies questionnent l'interdépendance des éléments, source selon elle d'une extraordinaire énergie.

Ses images sont issues d'un concept, elles ne sont ni entièrement documentaires, ni purement contemplatives. Parfois énigmatiques, elles montrent autre chose que ce qui est, et l'esprit découvre au fur et à mesure ce qui est caché derrière elles.

À partir de 2018, les recherches expérimentales d'Ivana Boris, liées à « Terre mère » et à la lumière, l'ont amenée à développer de nouveaux projets photographiques, installations et performances, en interaction avec d'autres artistes, architectes et artisans d'art.

Née le 15 mars 1969 du côté de Milan, Ivana Boris vit à Monaco, sa vie évolue entre terres et mers.

Expositions personnelles (sélection)

- 2022 *Sentinelle(s) de Lumière*, Maison-Phare de l'Île Wrac'h, Finistère, Breragne
- 2021 *Dans les souffles des éléments*, CFM Indosuez Wealth Management – Monaco
- 2021 *Plantes Stars*, en collaboration avec Henri Olivier et Ellia Ascheri : Jardins d'artistes Festival des Jardins de la Côte d'Azur, Saint-Jean-Cap-Ferrat
- 2019 *Métanoïa*, Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy, Paris
- 2018 *La Vie secrète des hauts, Autour du col de Turini*, musée de la Photographie Charles-Nègre, Nice
- 2018 *Thru Sandhya, Mémoire de la mer, De l'air*, Nice
- 2016 *Il battito del tempo*, Observatoire océanologique, Villefranche-sur-Mer
- 2016 *Regarder les sons*, chapelle Saint-Hospice, Saint-Jean-Cap-Ferrat
- 2016 *Il battito del tempo*, musée Stazione Zoologica Anton Dohrn, Naples
- 2016 *Rituels originels*, musée international de la Plongée Frédéric-Dumas, Sanary-sur-Mer
- 2015 *Désir de beauté*, Caisse d'épargne Côte d'Azur-Sept Off, Nice
- 2014 *Ivana Boris, Photographies*, Le Cabinet d'images, Draguignan
- 2012 *Sensations visuelles*, Espace Asia, Paris
- 2011 *Libye, Décembre 2010*, Espace Soardi, Nice

Expositions collectives (sélection)

- 2022 Maison Abandonnée (Villa Cameline). Nice
- 2021 *Nocturnes Photographiques*. Sept Off – musée de la Photographie Charles-Nègre, Nice
- 2020 MonArtisteEtMoi, Maison Abandonnée (Villa Cameline). Nice
- 2018 AIAP UNESCO, Monaco
- 2017 Salon de la Photo, Paris
- 2016 *Dramatis Personae*, Castel dell'Ovo, Naples
- 2015 *Personal Structures*, European Cultural Centre, Palazzo Mora, 56^e Biennale de Venise
- 2013 Sept Off, Festival de la photographie méditerranéenne, Nice
- 2013 Festival MedPhoto, Palazzo Platanome, Catane
- 2012 *Premio il segno*, Palazzo Zanobio, Venise
- 2011 Postdam Museum, Postdam
- 2010 Biennale UMAM, Château-Musée Grimaldi, Cagnes
- 2009 Fondazione Rudh, Milan
- 2009 L'Atelier Soardi, Nice
- 2008 Galerie Mendès, Paris
- 2005 Théâtre de la photographie et de l'image, Nice

Prix

- 2019 Artiste sélectionnée. Pavillon de Monaco, Exposition universelle Dubaï 2020
- 2018 1^{er} Prix de l'Unesco – Comité AIAP pour l'Unesco, Monaco
- 2016 1^{er} Prix Dramatis Persona Il volto e la figura nell'arte italiana contemporanea, Edition Mondadori, Castel dell'Ovo, Naples, Italie
- 2015 1^{er} Prix Lucien-Clergue, Sept Off, Festival de la Photographie méditerranéenne, Nice
- 2015 1^{er} Prix Consul'Art – Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art (MAMA), Marseille
- 2014 1^{er} Prix du Jury professionnel du monde de l'art – Comité AIAP pour l'Unesco, Monaco
- 2010 1^{er} Prix de l'Unesco du Comité AIAP pour l'Unesco, Monaco

Publications

- *La Vie secrète des hauts, Autour du col de Turini*, Éditions De l'air, des livres, 2018
- *Monaco sous la pluie*, Éditions De l'air, des livres, 2018
- *Carnet de voyage*, en collaboration avec le Port de Nice, Éditions Medina, 2018
- *Libye, Décembre 2010*, autoédition

Résidence d'artiste :

- 2021 Musée Museum Départemental de GAP – *Restaurer le Musée entre esprit et matière*
- 2021 Maison-phare, Île Wrac'h – Association IPPA. Finistère. Bretagne
- 2022 Maison-phare, Île Wrac'h – Association IPPA. Finistère. Bretagne – *Sentinelle(s) de Lumière*
- 2022 Résidence d'artistes-auteurs. Sémaphore d'Ouessant. Bretagne